

PROYECTO BILINGÜISMO

ÍNDICE

1. Introducción

2. Objetivos Generales

3. Metodología

- **Introducción**
- **Como desarrollar las destrezas orales receptivas**
- **Como fomentar las destrezas orales productivas.**
- **Como enseñar a leer y fomentar destrezas escritas receptivas.**
- **Como desarrollar las destrezas escritas productivas.**

4. Lenguaje y destrezas en el aula.

- **Introducción**
- **Primer Ciclo: Destrezas generales, actividades y lengua.**
- **Segundo Ciclo: Destrezas generales, actividades y lengua**
- **Tercer Ciclo : Destrezas generales, actividades y lengua.**

5. Evaluación

- **Introducción**
- **Primer Ciclo: Evaluación de las destrezas orales y escritas**
- **Segundo Ciclo: Evaluación de las destrezas orales y escritas**
- **Tercer ciclo: Evaluación de las destrezas orales y escritas**
- **Criterios de evaluación al final de la Educación Primaria**

6. Recursos

1. INTRODUCCIÓN:

La Comunidad de Madrid, a través de su Consejería de Educación viene desarrollando desde el año 2004 el Programa Colegios Bilingües .Con este programa se pretende que el alumno no solo aprenda inglés, sino que recibe parte de las enseñanzas en inglés.

El Colegio GONZALO FERNANDEZ DE CORDOBA se incorporó al Programa de Colegios Públicos Bilingües en el año 2006. Teniendo ya todos los cursos de Primaria incluidos en el Proyecto.

Con este programa se imparte un modelo de enseñanza a través del cual, el alumno no solo aprende Inglés, sino que recibe parte de las enseñanzas en Inglés, adquieren una formación que les permite competir en el ámbito laboral en las mejores condiciones y lograr un mejor futuro personal y profesional.

La enseñanza del inglés tendrá carácter instrumental para la adquisición de conocimientos en otras áreas, los alumnos del Colegio Gonzalo Fernández de Córdoba recibirán las sesiones establecidas en la normativa vigente.

El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural se impartirá en lengua inglesa con carácter obligatorio en todos los niveles de la etapa. Asimismo, se impartirá en lengua inglesa la Educación Artística.

El colegio cuenta con una plantilla de profesores especializados, con un coordinador de las enseñanzas en inglés y cuatro auxiliares de conversación nativos.

También contamos con la posibilidad de que los alumnos puedan obtener un certificado de competencia lingüística en inglés con reconocimiento internacional.

Al final de cada ciclo, los alumnos pasarán una prueba con distintas organizaciones:TRINITY collage y en 6º será la Consejería quien decida a que nivel de inglés pasarán al Instituto.

El objetivo general de los colegios bilingües es que aprendan a comunicarse en inglés y a desarrollar su competencia lingüística en inglés y en español.

En clase las instrucciones se darán siempre en Inglés y los profesores utilizarán recursos variados (literatura, Internet, recursos tradicionales..etc.)

2. OBJETIVOS GENERALES

Dentro de los objetivos principales de los colegios bilingües está el que los alumnos:

- Aprendan a comunicarse en inglés y desarrollar su competencia lingüística tanto en inglés como en español, así como que adquieran conocimientos a través del estudio de asignaturas no lingüísticas desde el aprendizaje de diferentes áreas del currículo de Primaria, asimilando la lengua extranjera y se acostumbran a trabajar y aprender a través de ella. El éxito en el aprendizaje de una segunda lengua estimula el aprendizaje de otros idiomas en un contexto mundial multilingüe.
- Adquirir la competencia lingüística en las dos lenguas inglés y español.
- Valorar el inglés y otras lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre las diferentes gentes y culturas.
- Demostrar voluntad para aprender y adquirir confianza comunicándose en inglés.
- Usar diferentes recursos para incrementar su autonomía en la comunicación en inglés.
- Evaluar su progreso y su progreso también en el proceso de aprendizaje a través de las distintas asignaturas en inglés.

OBJETIVOS POR CICLO

Primer ciclo

- Fomentar y apreciar el uso de la lengua extranjera en el aula a través de actividades comunicativas basadas en los intereses de los alumnos.
- Desarrollar las cuatro destrezas, listening, speaking, reading and writing.

Específicos de ciclo

- Escuchar y comprender mensajes sencillos identificando aspectos fonéticos, de ritmo. Acentuación y entonación, así como expresarse oralmente en situaciones cotidianas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Iniciar la escritura de la lengua extranjera a través de diferentes técnicas.
- Copiar, trazar o escritura espontánea de palabras y estructuras muy sencillas; así como fomentar la lectura comprensiva de textos muy simples y breves como fuente de placer y satisfacción personal.

Segundo ciclo

- Mostrar interés hacia el aprendizaje de la lengua extranjera participando activamente en las actividades e intercambios lingüísticos.
- Comprender y expresarse oralmente y por escrito en situaciones y contextos reales en lengua inglesa.

Tercer ciclo

- Utilizar competentemente el inglés a través de las diferentes asignaturas curriculares.
- Adquirir conocimientos a través del uso del inglés como herramienta de aprendizaje.
- Valorar el inglés como medio de comunicación y entendimiento entre las personas de diferentes lugares y culturas y ganar así conciencia cultural.

3. METODOLOGIA

Introducción

La mayoría de los alumnos son competentes en su lengua materna, y la enseñanza de los contenidos transversales en un contexto de inmersión facilita conseguir lo mismo en inglés.

Al tener algunas asignaturas en inglés lo que intentamos es que sea una inmersión en esta lengua y que les facilite el aprendizaje y aprendan de una manera natural como aprender su lengua materna.

Los contenidos deben ser significativos y adaptados a sus experiencias e intereses, usando una metodología activa, en la que aprenden una lengua sin darse cuenta que lo están haciendo con naturalidad las actividades de la asignatura en inglés e interactuando en clase utilizando una segunda lengua.

El objetivo general de las escuelas bilingües es que aprendan a comunicarse en inglés y desarrollar su competencia lingüística en inglés y en español y adquirir unos conocimientos a través de una segunda lengua siguiendo una metodología de (CLIL)

Content and Language Integrated Learning.

Las instrucciones de clase se harán siempre en inglés, los profesores utilizan diferentes recursos, recursos tradicionales, internet etc.

Los alumnos asimilan la lengua extranjera estudiando diferentes asignaturas del currículo de primaria en inglés, en nuestro centro se estudian en inglés el Conocimiento del medio y la Artística.

El contenido debe primar y debe ser significativo y relevante, los alumnos deben participar activamente en la clase. Se utiliza una metodología activa, aprenden haciendo. Y se ven envueltos de una manera natural en las diferentes áreas aprendiendo el contenido en inglés

La metodología debe estar basada en la comunicación oral, necesitamos lograr un equilibrio entre las cuatro destrezas, asegurándonos de que los alumnos reciben una respuesta positiva, y reconociendo un trabajo bien hecho.

Como desarrollar las actividades orales.

El proceso de aprendizaje adquiere sentido cuando los alumnos lo perciben como útil y funcional, y, consecuentemente, las actividades de aprendizaje requieren una participación activa que favorezca su aprendizaje autónomo y que aseguren una conexión entre los aprendizajes previos y los que están en curso.

Como desarrollar las destrezas orales receptivas

Tienen que aprender a reconocer sonidos, palabras y estructuras de la lengua extranjera, hay muchas maneras para ayudarles en las actividades orales. Se les puede ofrecer soporte visual, utilizar gestos y expresiones faciales y crear un contexto que favorezca la comunicación.

También existen recursos para apoyar la comprensión oral. Los principales son el profesor y los auxiliares de conversación.

1º Oír a su profesor hablar en inglés todo el rato, incluidas las instrucciones de la clase.

Hacer actividades de warm-up, saludo, organización de la sesión, estableciendo una rutina por ej corrigiendo deberes del día anterior, hablando acerca del tiempo atmosférico del día usando canciones y rimas (chants).

Dándoles ayuda visual por medio de flash cards, proporcionándoles un texto una lectura contextualizada que les ayude a la comprensión con gestos, expresiones faciales mientras están escuchando.

Explicándoles las palabras clave en un texto asegurándonos de que escuchan y entienden la actividad teniendo siempre la actividad de escuchar un propósito creando expectativas sobre lo que van a escuchar.

Historias que tengan rima ritmo y entonación que les haga concentrarse mientras escuchan, historias de ficción de no-ficción pueden ser leídas por el profesor o por los asistentes

Audio visual materiales que expongan a los alumnos a los diferentes acentos. , leer en voz alta,

Organizar la clase de manera que veamos a todos y que todos puedan vernos, moviéndonos alrededor de la clase actuando, con mímica. . etc..

Organizando la clase de manera que los alumnos puedan seguirnos incluso si no nos ven.

Actividades

Para antes de escuchar

Mientras escuchan y después de haber escuchado.

También podemos usar el ordenador, con video juegos, actividades en general que requieran total phisycal response (respuesta física).

Actividades habladas

Crear un english speaking enviroment para los alumnos, e intentar que usen la lengua inglesa para preguntar, pedir permiso, entender las instrucciones de las actividades que van a realizar utilizar un inglés funcional, saludos, despedidas, pedir ayuda etc...

Organización de la clase para tal fin

ORGANIZACIÓN DE LA CLASE

Hay que organizar el aula de manera que todos los alumnos puedan ver al profesor y verse entre ellos. Cuando se selecciona un fragmento para escuchar se debe tener en cuenta el nivel de dificultad en relación con las diferentes actividades que se les pedirán a los alumnos.

Actividades previas a la audición.: usar dibujos, láminas,

Actividades durante la audición: poner nombres, marcar, ordenar, completar cuadros, tablas, hacer listas, verdadero o falso, preguntas con repuestas múltiples...etc.

Actividades posteriores a la audición: resúmenes, resolución de problemas, roleplays, dramatizaciones etc.

Como fomentar las destrezas orales productivas

Los profesores deberán hablar en inglés todo el tiempo y recompensar el uso del mismo por parte de los alumnos, de manera que tanto ellos como los auxiliares de conversación, usen el inglés automáticamente. Los auxiliares de conversación pueden reforzar y tener conversaciones personales con los alumnos.

ORGANIZACIÓN DEL AULA

La organización del aula cambiará dependiendo del tipo de actividad de expresión oral, presentación en grupo.,etc.

Es importante que tanto alumnos como profesores tengan acceso a una amplia variedad de material de lectura en una sección especial de la biblioteca escolar así como una biblioteca de aula con libros de ficción y no ficción dentro de un rincón de la clase accesible y atractivo .Estas lecturas graduadas se pueden utilizar en el aula para los que terminen muy pronto una actividad, para hacer un rato de lectura, para llevárselos a casa en préstamo.

En el segundo y tercer ciclo serán más autónomos, mientras hacen lectura silenciosa iremos recorriendo la clase para prestar atención a los que necesiten ayuda.

En el Segundo y Tercer ciclo los profesores deben tener en cuenta el propósito de la lectura y proporcionar diferentes estrategias a los alumnos: como skimming, lectura rápida y scanning, lectura más detallada.

Actividades

Al iniciar la clase convendría utilizar warmers u otras actividades motivadoras para romper el hielo e introducir un ambiente adecuado. Los alumnos necesitarán soportes visuales y la ayuda de los auxiliares de lengua extranjera.

Para poder ayudar a los alumnos a desarrollar en general sus destrezas orales y discursivas en inglés se podrá elegir entre las siguientes actividades: leer en alto, repeticiones, preguntas abiertas, tareas de búsqueda de información (information gap), dramatizaciones, debates, concursos de preguntas y respuestas. Los alumnos pueden

trabajar en parejas o pequeños grupos, pueden cantar canciones, poemas, dramatizar historias,

Los alumnos pueden también realizar presentaciones frente al resto de la clase de temas bien impuestos o bien elegidos por ellos "deportes, un viaje y deberán estar preparados para responder preguntas realizadas por el profesor o por sus mismos compañeros.

Los alumnos podrán usar también juegos interactivos de ordenador y si es posible internet para buscar información para los distintos trabajos.

Como enseñar a leer y fomentar las destrezas escritas receptivas

Los profesores pueden utilizar actividades variadas basadas en diferentes métodos para ayudar a los alumnos a aprender a leer en inglés. Uno de los posibles sería con soportes visuales. Como en inglés la correspondencia fonético-gráfica es muy irregular los alumnos leen palabras con la misma ortografía pronunciándolas en alto, también se les enseña a diferenciar sonidos por separado.

Es importante que tanto alumnos como profesores tengan acceso a una amplia variedad de material de lectura tanto en la biblioteca escolar como en la biblioteca de aula.

A través de la Educación Primaria se debería presentar a los alumnos todo tipo de textos escritos y que abarcan diferentes finalidades con el fin de que se enfrenten al idioma en contextos variados. Formal, informal, poesía, cartas, mensajes literatura...

Los profesores usarán diferentes estrategias para la lectura:

SKIMMING : lectura rápida para hacerse una idea

SKANNING : Lectura rápida en busca de información específica.

Lectura extensiva y lectura intensiva.

Desarrollo de las destrezas escritas productivas

Escribir es la tarea más difícil para los alumnos ya que implica habilidades gráficas, destrezas ortográficas, puntuación, uso de mayúsculas, recursos gramaticales como construcción de oraciones etc.

Las destrezas orales y la lectura se desarrollarán a un ritmo mucho más rápido que la escritura.

Es importante escribir teniendo en mente a un posible lector. Es importante que vayan tomando conciencia de los diferentes formatos y registros con la producción de diferentes textos como notas, listas, noticias, cartas, comics, instrucciones recetas.

Se les puede ayudar ofreciéndoles un modelo o una historia en la que se pueden hacer pequeños cambios e introducir algunas de sus propias frases podemos ayudarles también con una lluvia de ideas sobre lo que vamos a tratar.

ACTIVIDADES

Podemos hacer algunas frases cortas primero pidiéndoles que lean un texto y contesten a preguntas, completar huecos en un texto, realizar dictados, ordenar las palabras de una oración, unir pies de foto con sus imágenes correspondientes.

Si se van a trabajar palabras pueden elaborar listas, crucigramas, palabras asociadas a imágenes, darles palabras de ayuda y trabajando en grupos elaborar una historia, completar un cuento....Podemos proporcionarles oraciones para que secuencien una historia. Los alumnos pueden escribir cartas personales, en nuestro centro los alumnos del segundo ciclo intercambian cartas con alumnos de una escuela americana de Carolina del Norte.

4. LENGUAJE Y DESTREZAS EN EL AULA

Introducción

Las destrezas que se enseñan en un aula bilingüe son prácticamente las mismas que se practican en una clase de inglés, sobretodo en Primaria. La diferencia recae en el enfoque, puesto que al ser el inglés la lengua vehicular para acercarse a un contenido, la atención del profesor y su aproximación y metodología deben ir dirigidas a apoyar el

lenguaje de los contenidos. Los alumnos deberán estar expuestos al inglés de una manera natural y de tal manera que asimilen las diferentes asignaturas que aprenden. Experimentarán con frases y estructuras a la vez que adquieren conocimientos sobre temas variados.

Al iniciar cada curso sería aconsejable consultar los cuadros que aparecen a continuación. Hay que introducir el lenguaje cuando se presenta una situación adecuada en que se propicia un contexto natural donde repasar y reciclar de un modo significativo.

A los alumnos se les deberá ofrecer la posibilidad de desarrollar y usar sus destrezas orales y escritas según convenga a las distintas asignaturas. También hay que comprobar que asimilan conceptos y contenidos. Hay que ayudar a los alumnos a expresar sus ideas y pronunciar con claridad.

Los contenidos se han organizado por ciclos y describen tareas comunicativas en general aplicables a todas las destrezas implicadas. Aunque las destrezas aparecen separadas, en las clases que tengan por objetivo trabajar un contenido específico aparecerán inevitablemente integradas.

Las clases de inglés como asignatura proporcionarán a los alumnos la oportunidad de aprender y usar un idioma fuera de un contexto basado en el contenido. El nivel de gramática trabajado no debe exceder al exigido en español.

Los alumnos en las clases de inglés pueden dramatizar diferentes situaciones y desarrollar su conciencia sociocultural mediante historias, literatura, artículos de periódico etc. Se les puede ayudar a través de actividades de “aprender a aprender”, estas situaciones constituyen un marco perfecto para la asignatura de 5º de Educación para la Ciudadanía en inglés.

Primer Ciclo: Destreza generales, actividades y lengua

Comprensión y expresión oral	Comprensión escrita	Expresión escrita	Lengua a los que los alumnos están expuestos
Comprender palabras clave y frases sencillas sobre hábitos y rutinas, acciones, preposiciones, la clase, canciones y	Reconocer palabras y fonemas. Leer y deletrear palabras sencillas y de uso frecuente.	Escribir de manera controlada, guiada y libre, palabras sencillas y	Gramática Nombres: Singular y plural, común y propio, incontables y contables. Pronombres: Personales,

<p>rimas, y deletreado.</p> <p>Saludos y despedidas, descripciones sencillas sobre personas, animales y cosas.</p> <p>Utilizar lenguaje verbal y no verbal para hacerse entender o responder.</p> <p>Interactuar con los profesores, auxiliares de conversación y compañeros en las actividades cotidianas utilizando la lengua extranjera.</p> <p>Usas estructuras simples para: comparar, dar explicaciones, pedir permiso y expresar gustos.</p> <p>Dar indicaciones y direcciones sencillas.</p>	<p>Leer y comprender un diálogo corto, una postal, nombres de objetos y frases cortas.</p> <p>Leer canciones, rimas y poemas.</p> <p>Leer historias cortas y cotidianas con dibujos.</p> <p>Leer y entender instrucciones sencillas y carteles.</p> <p>Comprender la idea general de textos informativos sencillos, descripciones fáciles y definiciones.</p>	<p>oraciones cortas.</p> <p>Escribir tarjetas de felicitación para diversas festividades de acuerdo con la cultura anglosajona.</p> <p>Escribir información personal.</p> <p>Escribir un texto sencillo de no más de 20 palabras.</p> <p>Introducir los signos de puntuación y mayúsculas.</p>	<p>posesivos.</p> <p>Adjetivos: posesivos, personales, determinantes, comparativos.</p> <p>Adverbios: modo, tiempo, frecuencia y cantidad.</p> <p>Formas verbales: presente, presente continuo, pasado del verbo to be, imperativo, futuro simple.</p> <p>Preposiciones: lugar y tiempo.</p> <p>Vocabulario: números del 1 al 100, ordinales del 1st al 31st, todo lo relacionado con el entorno inmediato y conocido del niño (familia, animales, casa, colegio...)</p> <p>Pronunciación: fonemas consonánticos, vocales cortas y largas, algunos fonemas con dos consonantes, contracciones.</p> <p>Discurso: conectores (but, and, because, or)</p>
<p>Conciencia socio-cultural: Festivales, celebraciones y competiciones (Navidad, Halloween, Easter, Peace day)</p> <p>Valores: Respetar a las gentes de otros países y culturas, comprender y reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre la propia y las demás. Sensibilizarse con los valores de otras culturas.</p>			

Segundo Ciclo: Destrezas generales, actividades y lengua.

<p>Comprensión y expresión oral</p>	<p>Comprensión escrita</p>	<p>Expresión escrita</p>	<p>Lengua a la que los alumnos están expuestos</p>
--	-----------------------------------	---------------------------------	---

<p>Comprender palabras claves o información de diálogos grabados, conversaciones o lecturas hechas por profesores y assistants.</p> <p>Pedir y dar aclaraciones entorno a un tema.</p> <p>Realizar y contestar a preguntas sobre uno mismo, los demás, objetos, situaciones, actividades...</p> <p>Expresar opiniones personales y utilizar el inglés con diferentes propósitos comunicativos: obligación, necesidad, orden, pedir disculpas...</p> <p>Identificar y describir personas y objetos.</p> <p>Mantener conversaciones sencillas.</p> <p>Hacer exposiciones o presentaciones orales sencillas sobre los temas tratados en clase o temas familiares y responder a preguntas sobre ellas.</p>	<p>Entender vocabulario clave y muy frecuente.</p> <p>Comprender y conectar palabras con definiciones.</p> <p>Extraer el significado de la palabra por su contexto.</p> <p>Comprender frases, textos como poemas, canciones y diálogos escritos cortos.</p> <p>Comprender la idea principal y algunos detalles en distintos tipos de textos: anuncios, artículos, comics, historias...</p>	<p>Completar espacios con una palabra.</p> <p>Escribir oraciones sencillas con la puntuación correcta.</p> <p>Utilizar apóstrofes para deletrear contracciones.</p> <p>Rellenar modelos de impresos dando información personal y escribir los números del 1 al millón.</p> <p>Escribir un breve mensaje o notas a compañeros.</p> <p>Realizar descripciones utilizando un modelo o pautas trabajadas en clase.</p> <p>Escribir palabras cortas y usuales con relativa corrección fonética (aunque la corrección ortográfica no sea exacta).</p>	<p>Gramática</p> <p>Nombres: expresiones de pasado y genitivo.</p> <p>Pronombres: personales, posesivos, reflexivos, indefinidos.</p> <p>Adjetivos: calificativos, contrarios, comparativos y superlativos.</p> <p>Formas verbales: presente simple y continuo, pasado simple regular e irregular, pasado continuo, futuro will y going to, modales y need to. Question tags.</p> <p>Adverbios: tiempo, lugar, modo y frecuencia. Secuenciados y posición de adverbios.</p> <p>Preposiciones: posiciones, movimiento, lugar, tiempo y locuciones.</p> <p>Vocabulario: colegio, desastres naturales, animales, deportes, culturas y países, salud, el espacio, profesiones, la naturaleza y medioambiente, la música, números hasta el millón, fechas y horas.</p> <p>Pronunciación: pronunciar sonidos, palabras y frases con claridad y las contracciones y leer con la entonación correcta.</p> <p>Discurso: unir frases sencillas con but, and, because. Usar conjunciones so, when, if y unir grupos de palabras con and y then.</p>
<p>Conciencia socio-cultural: festividades y días especiales (Halloween, Christmas, San Valentín, Día del libro), normas de comportamiento en público</p>			

(saludar, despedirse, pedir permiso...) tradiciones.

Valores: respetar a los demás, trabajar en equipo, ser ordenado, cuidar objetos personales, respetar la naturaleza y protegerla.

Tercer Ciclo: Destrezas generales, actividades y lengua

Comprensión y expresión oral	Comprensión escrita	Expresión escrita	Lengua a los que los alumnos están expuestos
<p>Comprender el sentido de una conversación y la actitud e intenciones del hablante además de instrucciones, indicaciones, explicaciones, presentaciones y anuncios públicos.</p> <p>Pedir y dar aclaraciones en torno a un tema.</p> <p>Saber contar lo que se ha dicho o alguien ha dicho.</p> <p>Dar opiniones personales y utilizar el inglés con diferentes intenciones comunicativas (obligación, necesidad, ordenes...) Contestar y expresar sensaciones físicas y emocionales.</p> <p>Mantener conversaciones sencillas en torno a lo que pasa en el presente, pasado y futuro. (priorizando la comunicación).</p> <p>Sacar conclusiones y hacer recomendaciones.</p> <p>Describir procesos sencillos.</p>	<p>Comprender informaciones escritas en diferentes soportes gráficos (periódicos, anuncios, mails, publicidad...)</p> <p>Comprender diferentes textos de diferentes géneros así como textos clásicos y de ficción.</p> <p>Identificar el propósito de diferentes textos así como la opinión en intención del autor.</p> <p>Comprender la idea principal de textos sobre diferentes soportes así como deducir información detallada y específica en textos descriptivos y narrativos.</p> <p>Comprender la información clave en etiquetas y en determinados textos como horarios, precios...</p> <p>Leer e interpretar guiones teatrales y ser consciente de diferencias en</p>	<p>Hacer anotaciones en cuaderno o diario de clase.</p> <p>Escribir cartas dando información personal y general y describir actividades o rutinas diarias además de expresar deseos o lamentaciones.</p> <p>Describir gente, personajes, objetos y lugares.</p> <p>Escribir mensajes cortos, historias y cartas informales (alrededor de 40 palabras)</p> <p>Escribir diferentes tipos de textos dirigidos a receptores concretos con una intención determinada (notas, listas, informes sobre experiencias, poemas, cartas, dibujos animados, diálogos, explicaciones, instrucciones, receta</p>	<p>Gramática Nombres: Locuciones sustantivas con expresiones en pasado y futuro (two days ago, the day after tomorrow, in... year's time) Pronombres: Reflexivos y enfáticos (myself) P. relativos (whose, whom...) Adjetivos y adverbios de cantidad: locuciones adverbiales de cantidad (a lot, not very much, many) Comparativos y superlativos (not as... as, not... enough) Formas verbales: Presente simple con intención de futuro, presente continuo para hablar de planes y actividades futuras, pretérito perfecto compuesto (incluyendo for, since, ever, never, just), costumbres en el pasado (used to + infinitivo). Estilo indirecto (en presente y en pasado), los tres tipos de condicionales, Verbos modales para transmitir obligación o probabilidad, expresiones de preferencia ... Locuciones proposicionales: At the beginning of, afraid of, laugh at, ask for...</p>

<p>Hacer presentaciones orales y responder a preguntas sobre ellas.</p> <p>Participar en debates informales para planificar, investigar, predecir, explicar, predecir...</p> <p>Improvisar diálogos y guiones sencillos.</p> <p>Usar conectores como and, but, because...</p>	<p>trabajos de un mismo autor.</p>	<p>s, experimentos)</p> <p>Escribir diálogos y guiones sencillos.</p> <p>Números del 1 al 1000.</p> <p>Escribir frases utilizando conectores sencillos en textos controlados hasta producciones libres.</p>	<p>Vocabulario: ocasiones especiales, celebraciones, festividades, entretenimientos, moda, salud, contexto escolar y de aprendizaje de la lengua extranjera, internet, servicios, medio ambiente, viajes, moneda, transportes, normas y reglamentos de otros países, civilizaciones, espacio exterior, música, teatro.</p> <p>Pronunciación: De formas débiles y contracciones, utilizar el acento oracional para aclarar significados, utilizar la entonación básica y rasgos del estilo directo a nivel de oración, aplicar preguntas con entonación a formas interrogativas más complejas.</p> <p>Discurso: Unir oraciones usando if, when, either...or, until, before, after, as soon as, since, as, for, too, such...that, in order to, unless, so that.</p>
<p>Conciencia socio-cultural: Festivales, celebraciones y competiciones (elegir el más apropiado para la edad, por ejemplo: Acción de Gracias, Año Nuevo Chino, Día de la Primavera, Las Olimpiadas, Día de Martín Luther King, Día de la Intendencia, Jornadas gastronómicas), fiestas patronales, jornada laboral, normas y reglamentos.</p> <p>Valores: Respetar a las gentes de otros países y culturas, comprender y reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre la propia y las demás. Sensibilizarse con los valores de otras culturas.</p>			

5. EVALUACIÓN

Los profesores utilizarán tanto la evaluación continua como la final con diferentes objetivos:

Para evaluar a los alumnos durante el curso podemos: Hacer una evaluación sistemática y anotar su progreso, revisar su trabajo, y guardar un registro del nivel de participación de cada alumno.

Cuando se les hace un examen en inglés es importante identificar cual es su finalidad y decidir previamente si lo que se va a evaluar son los contenidos. Si se está evaluando el lenguaje hay que centrarse en los elementos lingüísticos, que no están directamente relacionados con los contenidos de las distintas áreas si la expresión no interfiere en la información que tratan de transmitir.

A los alumnos también se les puede dar la oportunidad de que demuestren lo que saben de gramática y vocabulario en general, pueden leer, escribir. Los exámenes orales pueden consistir en role plays sobre diferentes situaciones, habrá que dar importancia tanto a la fluidez como a la corrección.

En ambos casos los alumnos deberían estar familiarizados con el tipo de examen que se les va a pedir.

Los exámenes deberán ser en un solo idioma e incluir actividades comunicativas..

Primer ciclo

El objetivo general es que los niños sean capaces de entender y usar palabras, expresiones y frases sencillas de uso diario tanto por escrito como en la comunicación oral. Serán capaces de entender y contestar preguntas sencillas sobre las áreas que hemos dado.

Evaluar la comprensión oral: que sepan leer instrucciones cortas.

Evaluar la comprensión y expresión escrita: Se les puede dar a los alumnos frases sencillas para unir a una palabra, para asociarlas a un dibujo, preguntas para elegir la mejor respuesta; textos cortos con espacio para completar, preguntas abiertas y cerradas, relative questions, y tag questions.

Evaluar la expresión oral: Enseñar a los alumnos dibujos para que identifiquen diferencias, hacerles preguntas abiertas, etc.

Segundo ciclo

Los alumnos deberán ser capaces de entender y utilizar frases y expresiones frecuentes sobre ellos mismos, sobre temas que se estén trabajando. Deberán también saber deletrear palabras de uso frecuente. Se podrá elegir entre los distintos tipos de actividades., deberán ser capaces de escribir cartas a los alumnos de la escuela gemela con los que cambian información....

Evaluar la comprensión oral: leer o poner grabaciones cortas que tengan instrucciones breves. Podrán hacer descripciones breves diálogos cortos...

Evaluar la comprensión y expresión escrita: Pueden asociar frases con determinados temas, hacer fichas de libros que leen en inglés, contestar a las preguntas sobre los temas que estudian en Science, pueden contestar a preguntas inferenciales y literales, hacer postres y proyectos relacionados con lo que se va estudiando, pueden leer textos cortos y también largos sobre temas con los que estén familiarizados, basados por ejemplo en información sobre un país diferente al suyo para responder luego a preguntas, pueden leer un texto y hacer luego un esquema sobre el mismo.

Evaluar la expresión oral: Deberán leer en voz alta para corregir su pronunciación y su entonación adecuadas. Tendrán que hacer presentaciones orales cortas sobre un tema, decir un resumen de los temas de Science, cada vez que se termina un tema pueden hacer resúmenes orales sobre el tema tratado. También haremos listenings de textos con preguntas y con palabras en blanco que deberán completar después de haber escuchado.

Tercer ciclo

A este nivel, los alumnos deberían poder entender las ideas principales de un texto (hablado o escrito), sobre temas cercanos o no a su entorno inmediato y describir acontecimientos, sentimientos y deseos. Serán capaces de mantener conversaciones sobre su vida diaria, describir sus sueños y deseos y hablar sobre temas estudiados. Serán capaces de hacer una presentación sobre si mismos, o sobre cosas que han estudiado en Science se podrá elegir entre distintos tipos de actividades.

Evaluar la comprensión oral: leer o representar monólogos o diálogos identificando la información, hacer ejercicios tipo test (multiple choice) o diálogos para que contesten a preguntas. Exponer un tema oralmente, bien individual o en parejas, harán ejercicios de "listening" en los que serán capaces de llenar las palabras que falten dando sentido al tema. Escuchar un texto y saber explicar con sus propias palabras haciendo un resumen hablado de lo que han escuchado.

Evaluar la comprensión y expresión escrita: Se les puede dar a los alumnos textos breves para que identifiquen el tema o para que completen frases tipo test, textos largos para que completen preguntas, textos para transferir la información a un cuadro.

Textos largos para hacer resúmenes escribir sobre un tema escolar o un tema de Science escribiendo un resumen o hacer un esquema del tema.

Evaluar la expresión oral: Se les pueden dar descripciones hacer preguntas abiertas y sencillas, pedirles una presentación con cierto grado de complejidad sobre un tema o un libro que hayan tenido que leer exponerlo con un soporte visual. Pueden hacer se preguntas unos a otros. Hacer concursos por equipos de las lecciones de Science cuando se termina cada tema y es una manera de ver como formulan las preguntas y como contestan acerca del tema viendo su fluidez y propiedad al contestar. También pueden leer un texto y podremos evaluar su entonación y pronunciación.

Criterios de evaluación al final de la educación Primaria: Enumeraremos algunos criterios para comprobar y medir el nivel de los alumnos al final de la Educación Primaria.

DESTREZAS DE COMPRENSIÓN ESCRITA: Soy capaz de...

- Comprender vocabulario clave y frecuente en diferentes tipos de textos
- Captar la idea principal en artículos de periódicos y revistas.
- Deducir por el contexto el significado de las palabras.
- Hacer una lectura rápida para detectar y encontrar información relevante.
- En cartas personales, comprender suficientemente acontecimientos y deseos para poder tener correspondencia con una persona regularmente.
- Disfrutar y comprender el argumento de una historia y el sentido en un poema
- Leer y escenificar poemas breves y pequeñas obras.

DESTREZAS ESCRITAS...Soy capaz de

- Escribir textos breves sobre contenidos escolares y temas relacionados con mis experiencias e intereses.
- Transmitir mensajes breves por correo electrónico, solicitar información en el mismo medio.

- Escribir una redacción corta sobre mi mismo.
- Responder o pedir información sobre productos.
- Utilizar las nuevas tecnologías para presentar información por escrito.

PRODUCCION E INTERACCION ORAL. Soy capaz de ...

- Mantener una conversación o un debate sobre un tema que me interese.
- Pedir y seguir instrucciones.
- Expresar emociones y sentimientos.
- Manifiestar acuerdo y desacuerdo educadamente.
- Hacer presentaciones orales.

COMPRESIÓN ORAL. Soy capaz de ...

- Comprender presentaciones orales cortas.
- Seguir un discurso oral dirigido a mí y articulado con claridad en una conversación cotidiana, aunque a veces necesite repetición de algunas cosas.
- Seguir un argumento de conversaciones que se desarrollan a mi alrededor, siempre que sea con un discurso claro.
- Comprender los elementos principales de una grabación sobre temas de interés personal realizados despacio y de una manera clara.
- Comprender información técnica y científica básica.

6. RECURSOS

Además de la amplia variedad de materiales y recursos no podemos olvidar que como profesores somos el principal recurso para nuestros alumnos. Tanto el profesor como el auxiliar deberían estar siempre disponibles para adaptarse a las necesidades del aula.

Hay que utilizar CDs, libros, películas. Y exponer a los alumnos a todo tipo de acentos y voces.

Elegir libros variados, adaptados a su edad y nivel e intereses.

Utilizar imágenes, posters, murales, juguetes, juegos, crucigramas, sopas de letras, etc. Para practicar vocabulario.

Tener siempre a mano en el aula diccionarios monolingües y bilingües y libros de consulta variados.

En un aula bilingüe los profesores deberán utilizar las distintas tecnologías

Y enriquecer y actualizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, con los recursos tecnológicos de la escuela del siglo XXI.